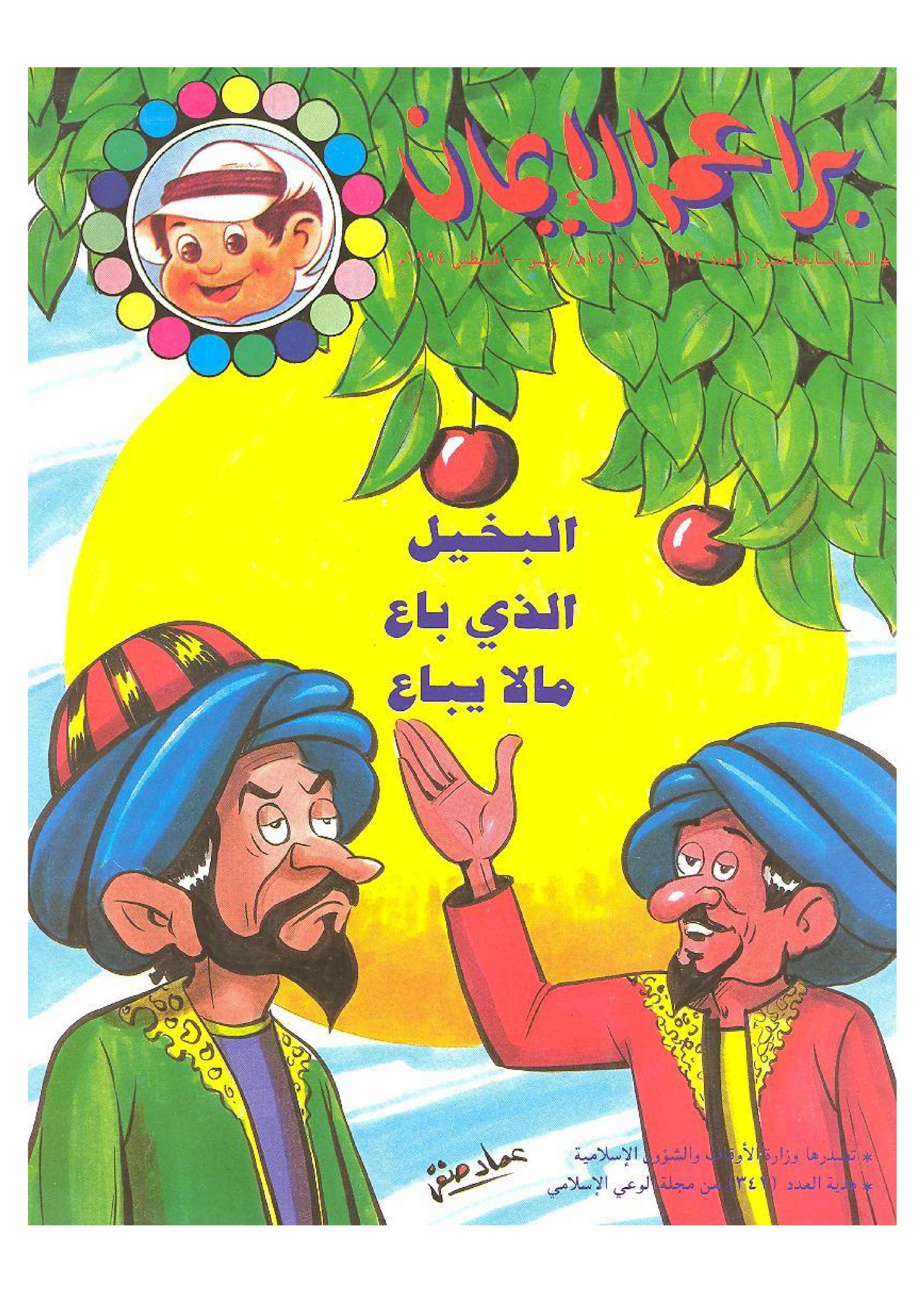

براعم الإيمان
* السنة السابعة عشرة (العدد ٢١٣) صفر ١٤١٥هـ/ يوليو - أغسطس ١٩٩٤م
البخيل
الذي باع
مالا يباع
* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
* هدية العدد (٣٤٢) من مجلة الوعي الإسلامي



براعم الإيمان

رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
مدير التحرير
صلاح الدين أرقه دان

المحرر
تمام أحمد
رسوم وإخراج
عماد صقر

■ المراسلات:
مجلة براعم الإيمان ص.ب: ٢٣٦٦٧
الصفاة 13097 -الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT:
1005 - FAX: 965 - 2431740

■ هاتف
بدالة : ٢٤٦٦٣٠٠ (٢٦٥) - داخلي
(١٠٠٥) - فاكس : ٢٤٣١٧٤٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مع انتهاء العام الدراسي انهالت علينا رسائل كثيرة من أصدقائنا البراعم في شتى أرجاء الوطن الإسلامي الكبير تحمل في طياتها وبين سطورها عبارات الفرح والسعادة والاعتزاز والأمل والبشرى بالنتائج المتقدمة والتفوق الدراسي الكبير الذي أحرزه هؤلاء الأصدقاء في شتى المراحل الدراسية.

إن نجاحكم يا أحبابنا كان ثمرة طبيعية ونتيجة متوقعة لما بذلتموه طيلة عامكم الدراسي من سهر وجد واجتهاد فألف مبروك لنجاحكم وتفوقكم وتهانينا لآبائكم وأمهاتكم واخوتكم الكبار الذين سهروا على راحتكم ووفروا لكم الجو الدراسي الهادىء وشجعوكم وساعدوكم حتى قرت أعينهم برؤيتكم وأنتم تحصدون هذه النتائج الباهرة.

حافظوا يا أحبابنا على هذا التفوق وانتقلوا منه إلى الأحسن والأفضل فالحياة لا تحترم إلا الإنسان المجد المتفوق كما نتمنى من الذين لم يحالفهم الحظ في النجاح أو الذين حصلوا على نتائج متواضعة أن يستعدوا من الآن ويشمروا عن سواعدهم لتلافي ما حصل وهذا أمر سهل المنال إذا ما توافرت العزيمة الصادقة وختاما لكم منا جميعا كل تحية والسلام عليكم

أسرة التحرير



للأستاذ / درويش الأسيوطي

حكت جدتي أن الأسد الكبير قال للأسد الصغير: اسمع يا بني: لقد حان الوقت لتتعلم، فستكون ملك الغابة من بعدي... اخرج من العرين إلى المروج وكن شجاعاً.. ولا تكن مغروراً ...

قال الأسد الصغير: أفعل إن شاء الله.

خرج الأسد الصغير إلى المروج الخضراء، وفرحت به كل الوحوش، ووجد حماراً يجري عرقاناً، ويتنفس بصعوبة. سأله الأسد: مالك أيها الحمار...؟

قال الحمار: الإنسان يا مولاي حمّلني بألواح الخشب الثقال، وضربني بالعصا.. فألقيت الألواح وهربت.. وأخاف أن يدركني..

قال الأسد الصغير: أهو أكبر منك ومني؟

قال الحمار: لا ... بل أصغر حجماً...

قال الأسد: لا تخف سأنتقم لك منه..

قال الحمار: احذر يا مولاي.. إنّ جسمه صغير ولكن عقله كبير، ويمكنه أن يهزمك..

ضحك الأسد الصغير كثيراً ثم قال: أنا ملك الغابة.. لن يهزمني أحد.

وبينما هما في مناقشة، أقبل أحد النجارين وهو يحمل الواحا من الخشب، ومنشاراً وقدوماً وغير ذلك...

قال الحمار للأسد في خوف: احذر يا مولاي... انه هو.. قال الأسد: سترى ما سأفعله به.. ثم التفت إلى النجار وقال له: هل أنت الإنسان؟

قال النجار وهو يرتجف من الخوف: أنا إنسان فقير يا مولاي.. وأنا ذاهب إلى بيت الذئب لأصلحه له.. وأصنع له بيتاً جميلاً من الخشب..

صرخ الأسد: كيف تصنع بيتاً جميلاً للذئب وتتركني أنا الملك بلا بيت؟

قال النجار: عندما أعود يا مولاي أصنع لك أجمل منه إن شاء الله.

قال الأسد في حدة: بل تصنع لي بيتي أولاً ..

قال النجار: السمع والطاعة لك يا مولاي...

وأسرع النجار في براعة يقطع الأخشاب، ويدق المسامير، حتى صنع صندوقا محكماً جميلاً، وجعل له باب، نظر الأسد إلى الصندوق،

فقال النجار: هاهو بيتك يا مولاي...

تفحص الأسد الصغير الصندوق في اعجاب ولكنه قال: آه... ولكنه يبدو ضيقاً ...

قال النجار: جربه بنفسك قبل أن آخذ أجري يا مولاي...

دخل الأسد الصغير إلى داخل الصندوق، وبسرعة أغلق النجار عليه الصندوق بالمسمار... ثم حفر له حفرة وألقاه فيها.

وهكذا دفع الأسد ثمن غروره .

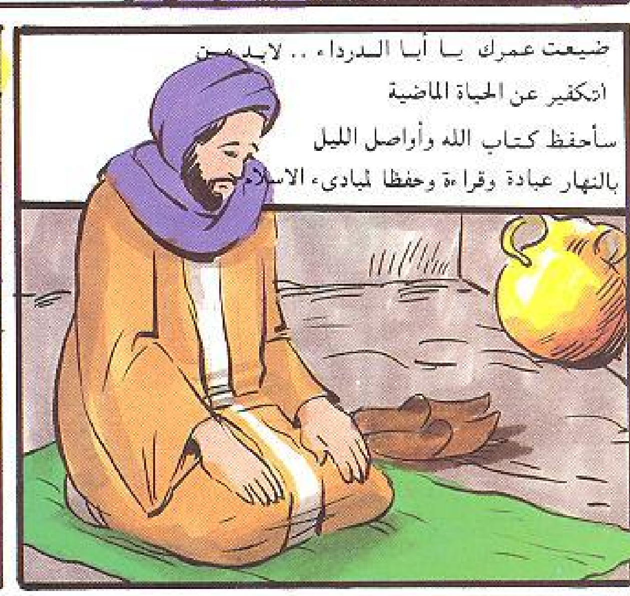




أبو الــدرداء (٢)

ملخص ماسبق :

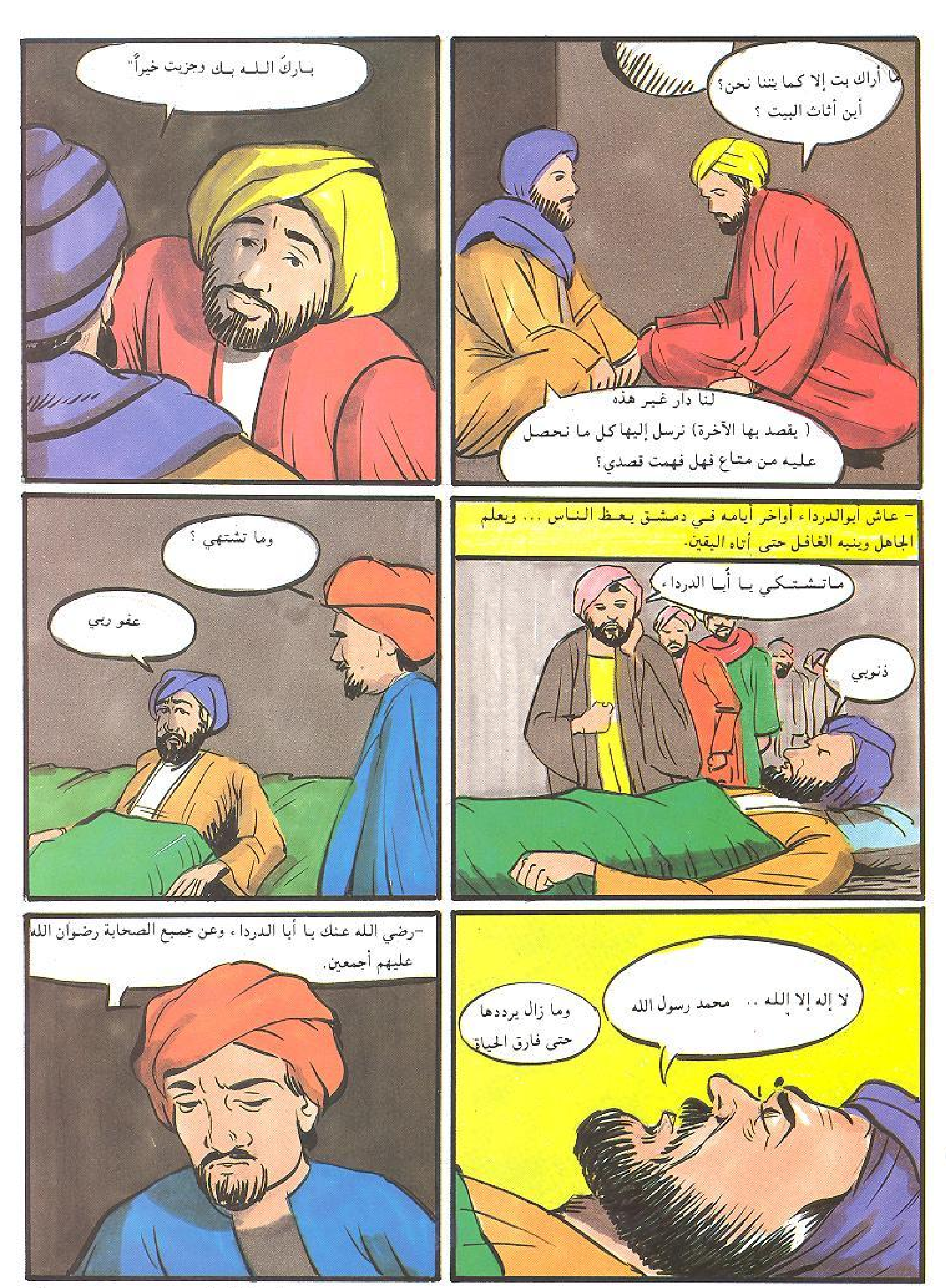
لما حطم عبدالله بن رواحة صنم صديقه أبي الدرداء ولم يدافع الصنم عن نفسه أدرك أبوالدرداء الحقيقة وخالط الإيمان قلبه وأعلن إسلامه أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فكيف كانت حياة أبي الدرداء بعد إسلامه ... إنها حياة جديرة بأن تكون قدوة لكل المؤمنين الصادقين ... تعالوا احبتنا نعيش لحظات مع أبي الدرداء في حياته الجديدة.










ما أراك بت إلا كما بتنا نحن؟
أين أثاث البيت ؟
لنا دار غير هذه
(يقصد بها الآخرة) نرسل إليها كل ما نحصل
عليه من متاع فهل فهمت قصدي؟
بـارك الـلـه بـك وجزيت خيراً
- عاش أبوالدرداء أواخر أيامه في دمشق يعظ الناس ... ويعلم
الجاهل وينبه الغافل حتى أتاه اليقين.
ماتشتكي يا أبا الدرداء
ذنوبي
وما تشتهي ؟
عفو ربي
لا إله إلا الله .. محمد رسول الله
وما زال يرددها
حتى فارق الحياة
-رضي الله عنك يا أبا الدرداء، وعن جميع الصحابة رضوان الله
عليهم أجمعين.

بقلم الأستاذ: فاروق حسان



في قديم الزمان عاش رجل شديد البخل. وكان الرجل ثريا لأنه ورث عن والده ثروة كبيرة وقصرا فاخرا به غرف كثيرة وعدد كبير من الخدم. وبعد وفاة والده جمع البخيل الخدم وقال لهم وهو يدعى الحزن:

– تعلمون أني أحبكم جميعا لكن ماذا أفعل، وأنا غير قادر على إطعامكم ودفع رواتبكم. ودهش الخدم من كذب سيدهم الجديد، لكنهم ظلوا صامتين وقال البخيل:

– والآن .. اذهبوا إلى حال سبيلكم وابحثوا عن عمل جديد.. كان الله في عوني وعونكم. وخرج الخدم وهم يشعرون بالكراهية تجاه الرجل البخيل الذي ينكر نعمة الله عليه، ويترحمون على والده الذي كان مثالا في الجود والكرم.

وأغلق البخيل غرف القصر ولم يبق إلا غرفة واحدة كان يأكل وينام فيها. وعاش عيشة الكفاف، فكان يرتدي ثوبا واحدا لا يغيره صيفا وشتاء، وكان طعامه من الخبز والملح.

وفي كل ليلة كان البخيل يغلق باب القصر جيدا، ثم يحكم اغلاق باب غرفته عليه، ويخرج أمواله وجواهره ويفرش بها أرض الغرفة الواسعة، ويقول:

– ما أجملك أيتها النقود.. وما أجملك أيتها الجواهر.. آه لو أمسك أبي يده لكان عندي الآن مالا وجواهر تصل إلى السقف.. سامحك الله وغفر لك يا أبي.

وذات يوم شديد الحرارة خرج البخيل من غرفته ونظر قليلا إلى الحديقة التي ذبلت زهورها وملأتها الحشائش والحشرات، ثم سار إلى باب القصر ففتحه. ووقع بصره على رجل يجلس في ظل الشجرة الكبيرة خارج السور. واتجه البخيل إلى الرجل وسأله:

– ماذا تفعل تحت شجرتي يا رجل؟؟

فأجاب الرجل:

– أجلس قليلا في الظل.. فالجو حار جدا كما ترى.

فقال البخيل بصوت عال:

– لكن الشجرة شجرتي وظلها ملكي .. نعم .. فما دمت أملك الشجرة فأنا أملك

ظلها فقال الرجل في هدوء وهو يبتسم:
- اعترف أنك تملك الشجرة وتملك الظل .. فماذا تريد.

فصرخ البخيل :
- أريد أن تبتعد عما أملك.

فقال الرجل وهو ما يزال يتبسم:
- يا سيدي الطيب.. ألا تريد أن يجازيك الله خيرا عني وعن كل من يستظل بظل شجرتك؟.

واقترب البخيل من الرجل، وانحنى قليلا وأمسك بذراعه وقد غلب عليه البخل والطمع وقال:
- اسمع يا رجل .. إذا كنت تريد أن تجلس هنا فلابد أن تدفع الثمن.

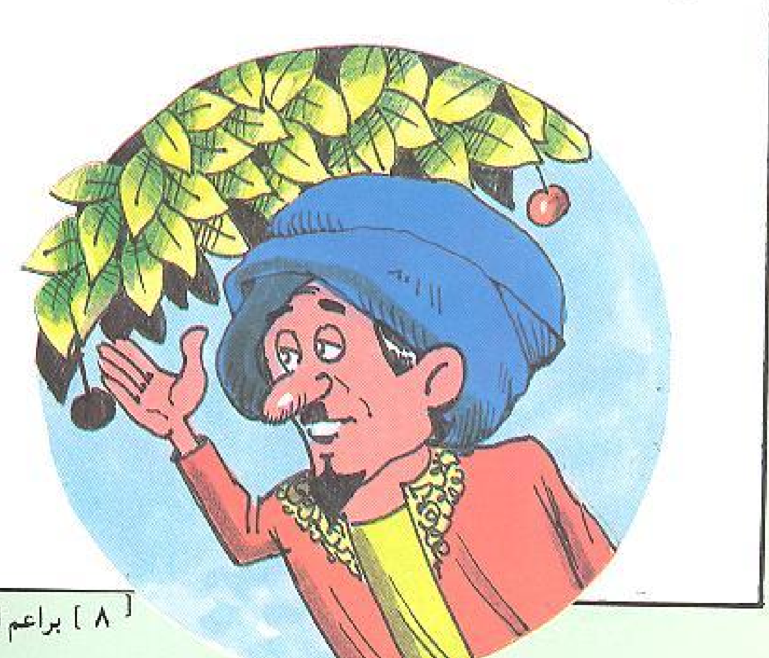
ودهش الرجل، وسأل البخيل وهو يخلص ذراعه:
- هل أنت جاد فيما تقول؟؟؟

وأجاب البخيل:
- لكل شيء ثمنه في هذه الحياة أيها الرجل.

وفكر الرجل قليلا ، ثم قرر أن يعطي هذا البخيل درسا لا ينساه طول حياته. وأشار للبخيل بالجلوس إلى جواره، وقال:
- أنا لن أدفع ثمن جلسة واحدة لكني سوف أشتري الظل.

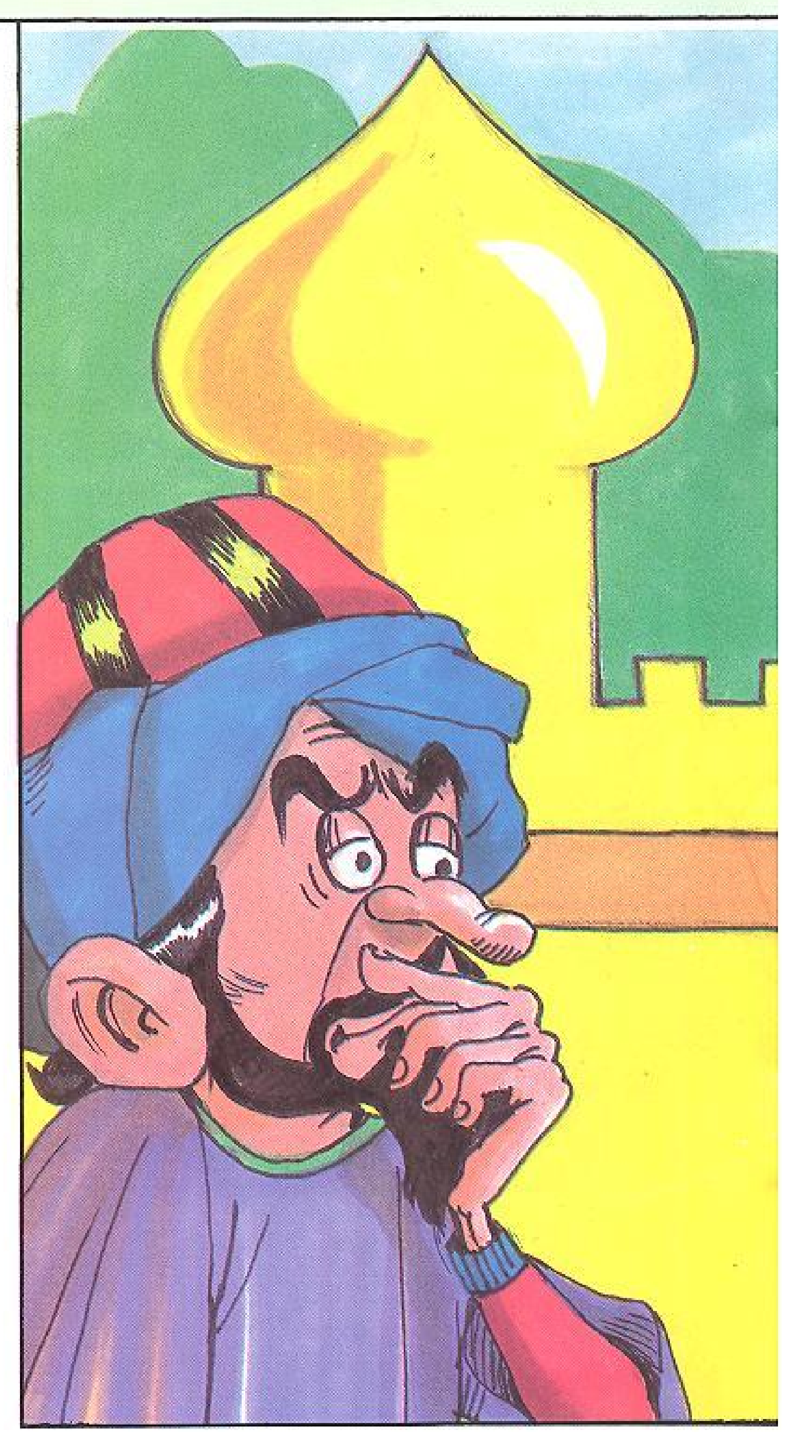
وفرح البخيل ، ووجدها فرصة ليزيد أمواله من هذا الأحمق الذي يريد أن يشتري الظل، وقال : - بكم تريد أن تشتري ظل شجرتي؟ فكر قليلا قبل أن تجيب.. إنها شجرة وارفة وظلها كما ترى يملأ الطريق.. ويمكنك بالطبع أن تقسمه

إلى أجـزاء صغيرة وتبيعـه فتعـوض مـا دفعت وتربح الكثير.
فقال الرجل :
– سأشتريه بخمسة جنيهات.
وبكى البخيل وأخـذ يلطـم وجهـه وهـو يقول :
– خمســة جنيهــات فقـط أيها الــرجـل الطيب؟؟ .. خمسة جنيهات لكل هذا الظل الذي لن تجد له مثيـلا .. بالله لا تظلمني وفكر مرة ثانية.
فقال الرجـل في إصرار وهو يخرج النقود ويلوح بها في وجه البخيل:
– لن أدفع أكثر منهـا .. أما أن تأخـذها أو أعيدها إلى جيبي.
واختطف البخيل النقود وقلبه يرقص من الفرح وهو يقول:
– لقد ظلمتني أيها الرجل لكني أسامحك.
فوقف الرجل وطلـب من البخيل أن يذهبا معـا إلى مـوثق العقود ليـوثق لهما عقد البيع والشراء.
صباح اليـوم التالي ، جاء الرجل بعـائلته وأصدقائه، وجلسـوا في ظل الشجرة حتى الظهـر ثم قامـوا للغذاء . وعنـد العصر ، ونتيجـة لدوران الأرض حـول الشمس ، مالت الشمس قليـلا نحو الغرب، وتحرك ظل الشجرة وصار في حديقة القصر.
وجاء الـرجل وأسرته وأصدقاؤه وطـرقوا باب القصر بشـدة حتى فتح البخيل لهم وسألهم عما يريدون ، فقال لـه الرجل أنه يـــريـد أن يجلس في الظل الــذي اشتراه والذي يوجد في تلك اللحظة في الحديقة.
وجلس الـرجل وأسرتــه وأصحـابـه في حـديقــة القصر وهم يتســامــرون ويضحكـون بصوت عـال، في حين جلس البخيل في غـرفتـه وهو يكـاد ينفجـر من الغيظ.
وبمرور الوقت مـالت الشمس أكثر تجاه الغـرب، وتحرك ظل الشجـرة حتى دخل من النافـذة الكبيرة لغرفـة البخيل. وقام الرجل وأسرتـه وأصحابه وطرقـوا غرفة البخيل بشـدة. وما أن فتح البخيل بـاب الغـرفـة حتى انـدفعـوا جميعـا إلى ظل الشجرة الذي ملاء أرض الغرفة.
وحـاول البخيل الاعتراض لكن الــرجل أخرج لـه عقد الشراء الـذي يعطيه الحق في ظل الشجرة في أي وقت يشاء.
وكاد البخيل يصاب بـالجنون وهو يرى الغـربـاء يحتلـون غـرفتـه ويلعبون ويضحكون ، دون أن يقدر على منعهم.
ومـا أن غربت الشمس حتـى قام الـرجل وأسرتـه وأصحابـه وودع البخيل وهو يبتسم ويقول:
– نلتقي على خير غدا إن شاء الله تعالى.
ولم ينم البخيل طـول الليل وهو يفكـر في



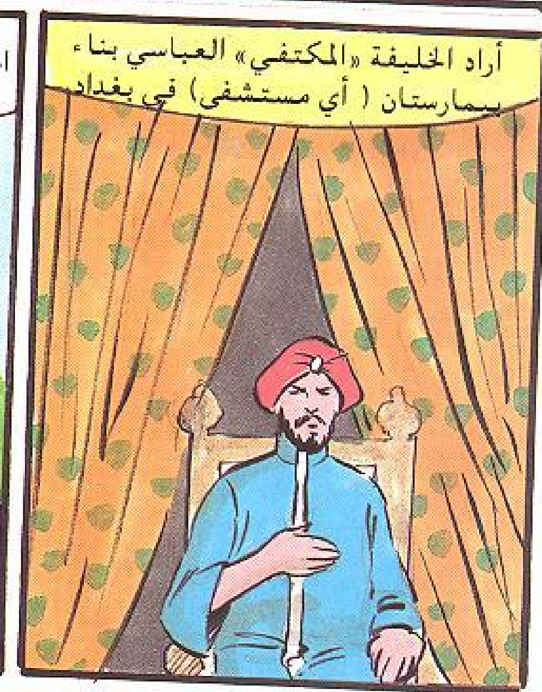
وفي صباح اليوم التالي جاء الرجل وأسرته وأصحابه وجلسوا في ظل الشجرة خارج القصر. وما أن سمع البخيل أصواتهم حتى أسرع إليهم وقال للرجل الذي اشترى الظل:

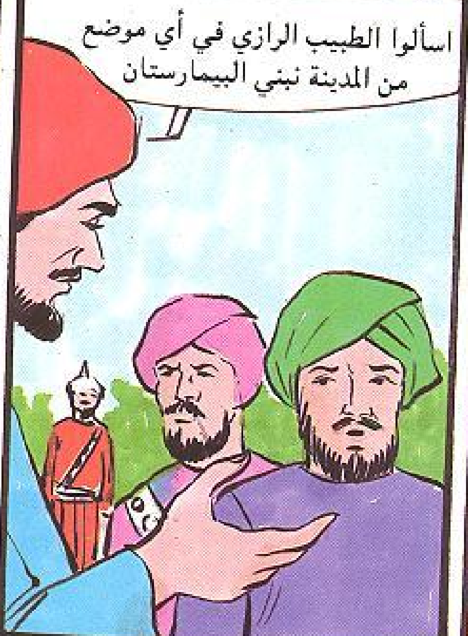
- اسمع يا هذا .. فلتأخذ جنيهاتك الخمسة التي دفعتها ولتذهب إلى حال سبيلك. فضحك الرجل، وأخذ يسخر من البخيل قائلا:
- اني أحب هذا الظل.. وطبقا لنصيحتك سأقوم بتقسيمه وبيعه بمبلغ كبير.
وتصبب وجه البخيل بالعرق وهو ينحني على يد الرجل ليقبلها ويقول:
- من فضلك وإحسانك أيها الرجل الطيب.. خذ نقودك وأعد لي ظل شجرتي.
وسحب الرجل يده وقال:
- لن آخذ نقودي .. لكن لا مانع عندي من بيع الظل لك.. انه كما ترى ظل يملأ الطريق ولن تجد له مثيلا.
وأدرك البخيل أن الرجل ليس بأحمق كما كان يظنه، وأن الله سبحانه يريد أن يعاقبه على طمعه وبخله.
ونظر الرجل إلى البخيل ساخرا وقال:
- أسمع أيها الماكر.. أنا لن أبيع الظل بأقل من مائة جنيه .. إن شئت فادفعها ولا تضيع وقتي.
ولم يكن أمام البخيل إلا أن يدفع للرجل مائة جنيه. وقام الرجل ومن معه وهم يضحكون من هذا البخيل.
أما البخيل فقد أصيب بالحمى وظل يصرخ طوال الليل ويبكي على الخمسة وتسعين جنيها التي أخذها الرجل منه عقابا له على طمعه وبيعه ما لا يباع □



حل لهذه المصيبة التي تسبب فيها بطمعه وبخله. وأخذ البخيل يسأل نفسه: ماذا لو عرف هؤلاء الغرباء مكان الأموال والجواهر المخبأة في الغرفة؟؟.


الرازي وبناء
البيمارستان


أراد الخليفة «المكتفي» العباسي بناء بيمارستان (أي مستشفى) في بغداد


اسألوا الطبيب الرازي في أي موضع من المدينة نبني البيمارستان


اختر مكاناً صحياً نبني فيه البيمارستان
عُدْ إليَّ بعد ثلاثة أيام


ولماذا بعد ثلاثة أيام؟
لا بد من طاعة الطبيب يا أمير المؤمنين


مضت ثلاثة الأيام عودوا إلى الرازي


حان الوقت يا أبا بكر
اجلس وانتظر


هذه يا سيدي من ساحة السوق
وهذه من جهة دو ر آل مرشد
ما قصة هذا اللحم الفاسد اليوم
سترى يا رسول الخليفة
هذه من دار ابن عوف
بقيت قطعة لحم واحدة
يعني هي أربع قطع ؟
أربع قطع لأربع نواحي المدينة
هذه آخر القطع فساداً في أي جهة كانت ؟
في شمالي المسجد
وضعت أربع قطع لحم في نواحي بغداد فآخرها فسادا دلت على أنَّ مكانها أصح مكان
الرازي ذكي .. ابنوا حيث استنبط الرازي البيمارستان

العلم بين يديك

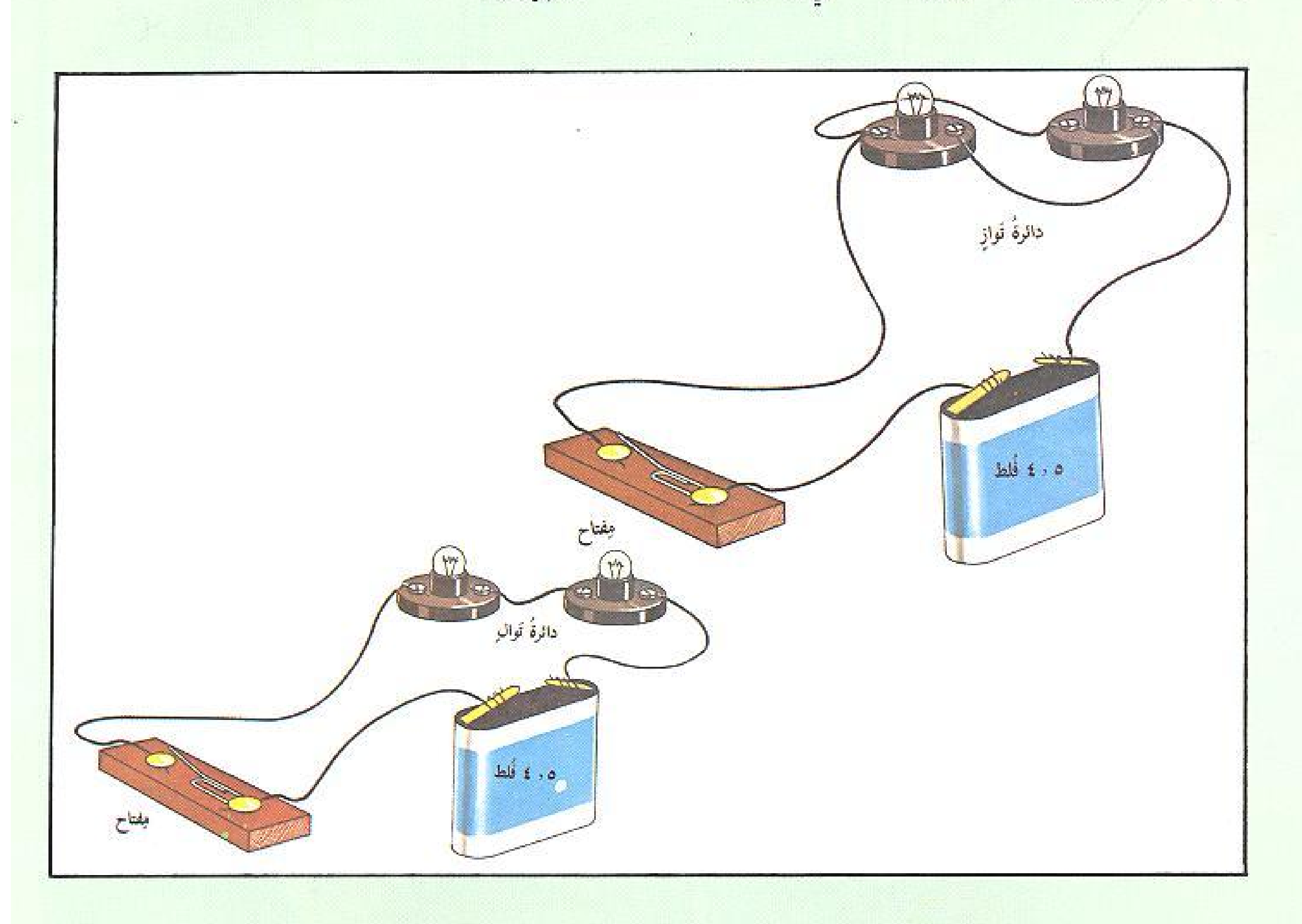
وصل البطاريات (٢)

أحباءنا البراعم:

عرفنا في العدد الماضي مكونات البطارية وعلمنا أيضا أن للبطارية قطبين: موجب وسالب والبطاريات نادرا ما تستخدم منفردة في الأدوات الكهربائية المختلفة وانما تستخدم منها اثنتان أو أكثر لزيادة القوة الفولطية (التشغيلية) والبطارية الجافة العادية ذات جهد ثابت مقداره ١,٥ فولط وهناك طريقتان لوصل البطاريات:

١ - الوصل على التوالي: توصل البطاريتان طرفا بطرف بحيث يمس القطب الموجب (النحاسي) قاعدة القطب السالب (الغلاف الخارجي) وفي هذه الحالة تتضاعف القوة الفلطية بما يعادل قوة البطاريتين (٣ فولط)

٢ - الوصل على التوازي: توصل البطاريتان بحيث يتلامس القطبان الموجبان (الطرفان النحاسيان) ثم يوصل الغلافان المعدنيان (القطبان السالبان) وفي هذه الحالة تبقى القوة التشغيلية الفولطية على حالها ١,٥ فولط بينما يتضاعف التيار الكلي المتاح في دائرتهما الكهربائية





أمـــي

شعر : أحمد بشار بركات

أُحبـك أَنـت في قلبـي — وفي روحـي وفي لبـي
ونـور هـدايـة دومـاً — يضيء على المدى دربي
وصـوتك أنت مـا أحلى — وفي سمعي هـو الأغلى
إذا مـا رنَّ في أذني — أجيـد القـول والفعـلا
سلمت ودمت يـا أمي — جـلاء الحزن والهم
معلمتـي وملهمتـي — ومهما نلـت من علـم
إذا مـا قلت أمـاه — فـلا حـزن ولا آه
وانك أنت يـا أمي — أمـاني القلب نعماه
وليس سـواك لي سكـن — غـدوت الأهل والـوطنـا
وكم بـددت لي الحزنـا — فعشت بفـرحـة وهنـا



هل يتألم النبات؟

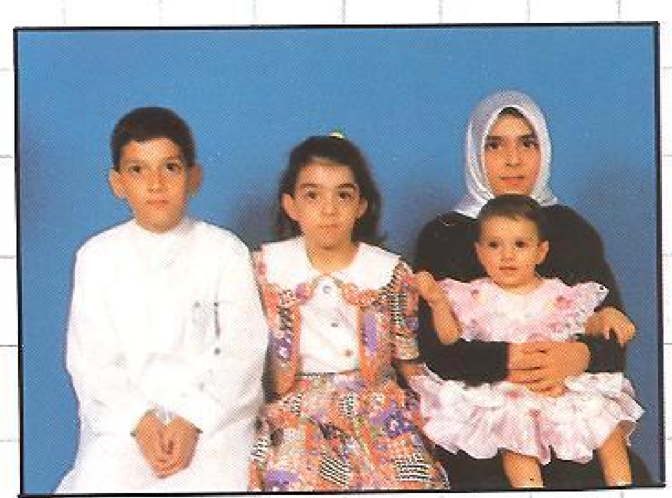
النباتات لا تملك جهازا عصبيا فلا أعصاب لها ولا دماغ ولا غدد فنحن إذن لا نجعلها تحس بالألم بضربها أو تقطيعها أو قلعها. ولكن هذا لا يمنع من أن النباتات كائنات حية فهي إذن متكونة من خلايا وكل خلية تمثل كائنا حيا يأكل ويلقي فضلاته ويموت فنحن عندما نلوي غصن شجر ة لياً لقطعها بيسر نحدث ضررا بها أكبر من قطعها باحكام بواسطة آلة قاطعة فالقطع بالآلة بسيط ولا يقتل إلا الخلايا المقطوعة في حين أن اللي يتسبب في قتل عدد أكبر من الخلايا فقد تم تهشيم خلايا كثيرة وتمزقت شرايين عديدة يمر بها رحيق الشجرة وأحدث جرحا يعسر فيما بعد التئامه فألم النبتة وإن لم يكن حادا كألم الحيوان تظهر له علامات منها أن الأوراق يضعف إفرازها وبريقها وأزهارها إن وجدت تكون أقل عددا وذابلة وتنتهز الطفيليات بأنواعها ضعف النبتة لتهجم عليها من كل صوب. النبتة لا تتألم من قطع ورقة من ورقاتها أو زهرة أو ثمرة أو حتى غصن ولكنها تتألم عندما نسيء معاملتها بقلع جذورها أو نهشم براعمها أو نشق قشرتها لأن في جذورها غذاءها وفي براعمها نماءها وفي قشرتها حمايتها من الطفيليات فلندع

* أحمد عبدالمجيد / مصر

* الآء حسن طه / مصر

الشجرة أيها الاصدقاء الصغار ولنتذكر انها أولا كائن حي وأنها ثانيا عنصر أساسي لحياتنا نحن معشر البشر.

* بوحسن إبراهيم خالد / الجزائر



* أسماء وشيماء وسلمى ومصطفى أحمد فلاحة / الكويت



* ابتهال وداليا ماهر مصطفى حسين / مصر

الجيفارو

قبيلة صيادين تعمل في الزراعة تعيش في منطقة غرب نهر الأمازون، وتعرف بميلها الى اصطياد رؤوس البشر.. وهم قوم سيئون شريرون يغيرون على جيرانهم لأوهى الاسباب ويقطعون رؤوس ضحاياهم، ويزيلون عظام الجماجم ثم يحفون الرأس بحسوها بالرمال الساخنة حتى تصبح بحجم البرتقالة وتظل ملامح الوجه باقية يمكن بها التعرف على أصحابها!

ـ هاني سمير جاد / الكويت

«سبحان الله»

كل شيء هو نفسه إلا الانسان فكثيرا مايكون غير نفسه، شجرة التفاح والورد والحنظل تعبر عن طبيعتها في صدق دائما، فتنتج ثمارها من جنسها ولاتخرج شجرة التفاح حنظلا يوما ما، اما الانسان فلايعبر عن حقيقته دائما، فقد يعبر عن جوعه وهو متخم وعن حبه وهو كاره وعن إخلاصه وهو يخفي الإجرام وان يقول غير مايفعل.

ـ عبير احمد محمد / مصر

اياكم والكذب

زملائي براعم الايمان:

المسلم الحق لايقول إلا الصدق ولايمكن ان يتصف بالكذب ابدا ومن كان كذابا قلت هيبته وصار انسانا مكروها بين الناس منبوذا فاحذروا اصدقائي الكذب وتحروا الصدق حتى تكتبوا عند الله من الصادقين.

ـ عبد الكريم العطا / الكويت

مسابقة العدد (٢١٣)

١ - من هو الصحابي الذي نزلت الملائكة على صورته هل هو: سعد بن أبي وقاص أم الزبير بن العوام أم أبوعبيدة بن الجراح ؟

٢ - في حديث رواه البخاري قال صلى الله عليه وسلم: «أرموا بني إسماعيل فإن أباكم كان...» المطلوب اتمام الحديث

٣ - دولة آسيوية استعمرها الإنكليز وأطلقوا عليها جوهرة الإمبراطورية البريطانية فهل هي: الصين - الهند - باكستان

٤ - مدينة فلسطينية عربية غيَّر الصهاينة اسمها وأَطلقوا عليها (اشكلون) فهل هذه المدينة هي: حيفا - عسقلان - عكا ؟

٥ - سوباط نهر عربي يتكون من التقاء رافدين رئيسيين.. أين يقع هذا النهر وما اسم الرافدين اللذين يكونانه؟

****

حل مسابقة العدد (٢١٠)

١ - عاش بلال بن رباح أواخر أيامه في دمشق ودفن فيها.

٢ - قَتَلَ الرسول الكريم (أُبي بن خلف) في معركة أُحد.

٣ - عبدالملك بن مروان والخلفاء الأربع هم : الوليد بن عبدالملك وسليمان بن عبدالملك ويزيد بن عبدالملك وهشام بن عبدالملك.

٤ - يافا مدينة عربية ملقبة بعروس البحر المتوسط

٥ - الزمن

أسماء الفائزين فى مسابقة العدد (٢١٠)

الفائزون بالجوائز المالية:

١ - غاده مصباح / المغرب - الدار البيضاء - ص.ب : 13050 - الرئيسي - المغرب.

٢ - يحيى أحمد إبراهيم فوده / الغربية - المحلة الكبرى - مساكن أبوشاهين الجديدة - عمارة ١٠ مدخل أ. - دور ثالث - شقة ٦ - مصر.

٣ - سلامة محمد / الكويت - السالمية.

٤ - محمد عطية محمد سفين / الكويت - خيطان.

٥ - زكي عبدالحميد صافي / أبوظبي - محطة أم النار الشرقية - ص. ب : ٢١٩ - الإمارات العربية المتحدة.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ - حمودة قاسم حمودة البنا - المدينة المنورة - ص . ب : ٤٤٥٠ - السعودية.

٧ - خديجة محمد القاسمي / حي ١ - زنقة ١٧ - الرقم ٦٩ - الدار البيضاء - المغرب.

٨ - توحيد محمد بيومي / الزقازيق - شرقية - قسم الزقازيق - البحري - ش أبو الذهب - عمارة محمد سليمان - مصر

٩ - رضا محمد أبو رحاب - بورسعيد - ش شهداء القنال والبوصيري. ملك أبوزيد - مصر

١٠ - عثمان علي غالب دوغان / تركيا Selver mh. Ciflikisar sh. No :7 Konya - TURKEY



- كيف تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١٣ ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي (13097)
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر ربيع الآخر ١٤١٥ هـ
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز اليكم.
- جوائز المسابقة : من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.







الأخطاء السبعة!

□ عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة أخطاء .. فلم يكن العكس صحيحا.. حاول معرفة الأخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الأيسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى.

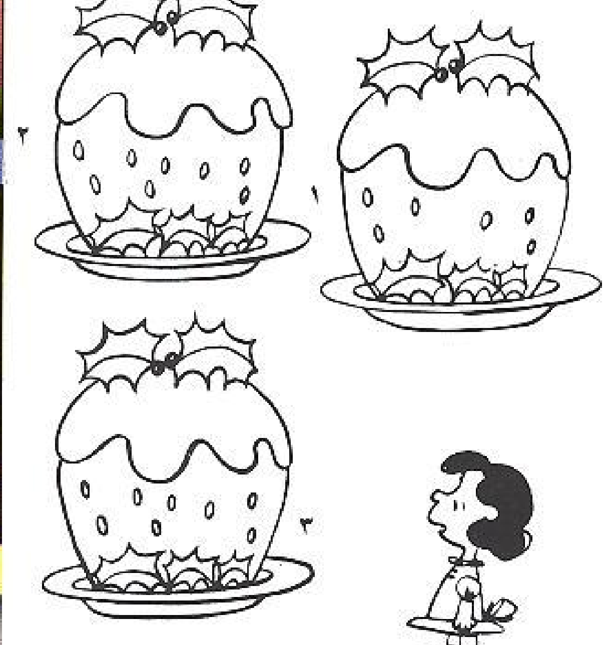
الاسم الضائع

ص	ص	ص	ر	ح	ح	ب	ق	ل	ب	ر
ص	ص	ر	ك	ر	و	ا	د	ل	ب	ب
ل	ر	ر	ب	ب	ض	ك	ش	ش	ح	ص
ا	ا	ب	ب	ب	ا	ر	ي	ع	ا	ص
م	ب	ي	ب	م	ا	ر	ج	ر	ي	هـ
س	ب	ع	ك	ر	و	ب	ج	ج	ر	ي
ب	و	ع	ك	ص	ق	ي	ي	ر	ر	ل
ا	ل	و	و	غ	ل	ب	ي	ي	ي	ل
ق	ق	ن	ن	ع	ل	ي	ي	ح	ر	ي
ق	و	ا	ر	ب	ر	ي	ل	هـ	ض	ل
ق	و	م	م	ص	ب	ب	ل	د	ل	ل

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة وفي شتى الاتجاهات عدا أربعة حروف تشكل الاسم الضائع الذي معناه (طريق) . أشطب كل اسم تعثر عليه حتى تصل إلى الاسم الضائع.

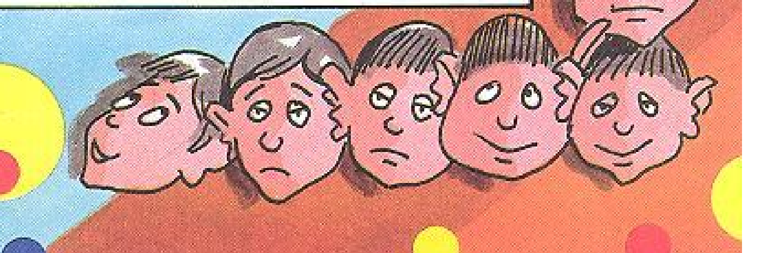
قائمة الأسماء

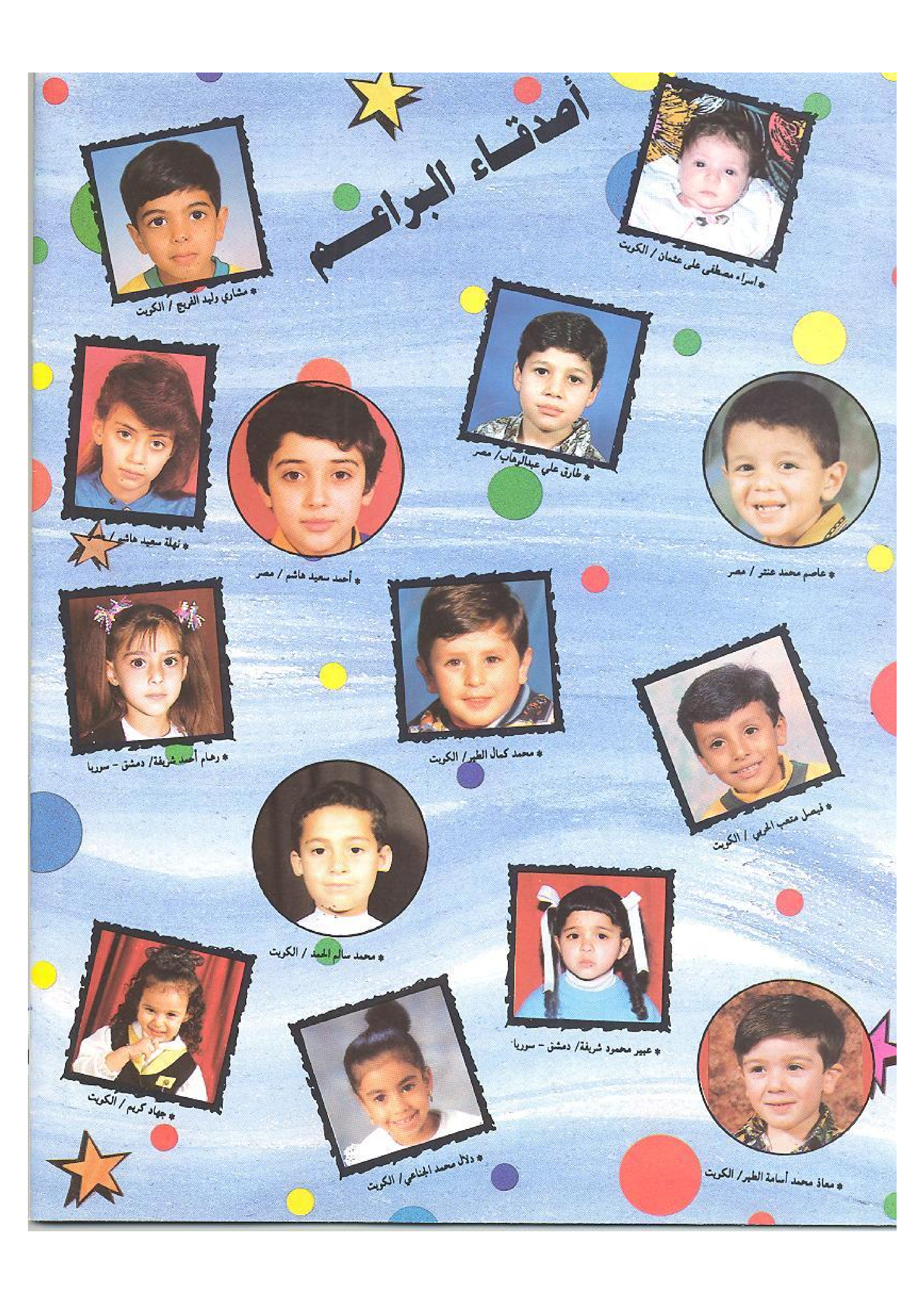
صك - جريح - شعر - لهيب - صهيل - قوارب - صبر - ليل - مصب - يوم - سراب - غليل - يباب - ضرير - جيش - دليل - برق - ركاب - عون - سرب - سباق - بلد - قلب - رياح - قوم - جراب - سلام - حرس - غرب - ربيع - كر - حوض - كون - قلوب.



تسالينا

أطباق الحلوى الثلاثة متشابهة.. ولكن بينها واحدا يختلف عن الباقين حاولوا أن تعرفوه وتحددوه، ثم بعد ذلك لونوا الرسم بالأقلام الخشبية.. واحفظوه ضمن مجموعاتكم.




أصدقاء البراعم
* إسراء مصطفى علي عثمان / الكويت
* مشاري وليد الفريح / الكويت
* طارق علي عبدالوهاب/ مصر
* عاصم محمد عنتر / مصر
* أحمد سعيد هاشم / مصر
* نهلة سعيد هاشم /
* فيصل متعب الحربي / الكويت
* محمد كمال الطير/ الكويت
* رهام أحمد شريفة/ دمشق - سوريا
* محمد سالم الحمد / الكويت
* عبير محمود شريفة/ دمشق - سوريا
* جهاد كريم / الكويت
* معاذ محمد أسامة الطير/ الكويت
* دلال محمد الجناعي/ الكويت

موسوعة البراعم (ج)

جراثيم

الجراثيم كائنات حية كثيرة التناسل لاترى بالعين المجردة، وتستطيع القيام بأود نفسها وتتغلف لتحافظ على حياتها بغلاف يقيها كل الظروف الصعبة وهذه الجراثيم موجودة في كل مكان وبأعداد كبيرة في الهواء والارض والماء وبعض الفصائل الجرثومية المتحركة مزودة بألياف وشعيرات اهتزازية تسهل لها التنقل في محيط سائل. والجراثيم مرتبطة في أذهاننا بالمرض لأنها تنقل الامراض. وتضطرنا لاستعمال الادوية المختلفة ضدها. لكن الحقيقة ان بعض الجراثيم التي تعيش في جسمنا ليست ضارة كلها فتلك الجراثيم التي توجد في القناة الهضمية مثلا عند الانسان والحيوان تدعى جراثيم معوية تساهم في تحويل بعض الاطعمة التي تعجز العصارات الهضمية وحدها على تحويلها الى مواد غذائية قابلة للهضم ودور الجراثيم عند الحيوانات آكلة العشب أهم بكثير من الدور الذي تؤدية عند الانسان فالبقرة مثلا لاتستطيع بدون الجراثيم المعوية ان تهضم المادة الخلية التي هى من مقومات العشب الأساسية!!

جمشيد بن مسعود

فلكي مسلم عرف باسم (الكاشي) نبغ في علم الحساب والفلك والطبيعة وهو أول من أدخل علامة الكسر العشري في عمليات الحساب من أهم مؤلفاته :نزهة الحدائق، الرسالة المحيطية، مفتاح الحساب.

جمل

الجمل حيوان اليف يلقب بسيارة الصحراء أو سفينة الصحراء فالصحراء موطنه والصحراء العربية بشكل خاص موطنه الأول وهو ذو سنام واحد او سنامين يتغذى على العشب فإن لم يجده أكل النبات الخشن والشوك وقد يأكل السمك واللحم والعظم وحتى الجلد اذا أنذره الجوع بالتهلكة. يستطيع البقاء بلاماء لمدة تترواح بين ستة وعشرة ايام وقد يبلغ مايشربه الجمل من الماء ستين لترا والجمل سريع المشي قد تصل سرعته الى ١٦ كم في الساعة ويقطع الجمل بهذه السرعة في اليوم مسافة تبلغ مابين ١٢٠ ـ ٢٠٠ كيلومتر.



«إن بعض الظن إثم»













